COMMUNIQUÉ DE PRESSE

NOVEMBRE 2018
Exposition d'art contemporain à Paris.
7 artistes dont quatre jeunes talents.

Exposition «là et là» à la D Galerie

Entre dualité des territoires et des regards, la nouvelle exposition de la D Galerie met en scène 7 artistes dont quatre jeunes talents. Chacun d'eux explore des réalités intimes ou collectives en une oeuvre singulière et protéiforme «là où la réalité n'est que le point d'un regard».
La galeriste et commissaire d'exposition Domitille Bertrand invite Celine_A, Camille Bonaldi, Thomas Leclere Zepry, Félicien Colmet Daâge & Kriill, Beya Gille Gacha et Stephanie Malossane du 6 au 18 novembre 2018. Leurs oeuvres seront visibles dans la résidence principale de la D Galerie, au 49, av. Jean-Jaurès à Paris.

Détail Stéphanie Malossane

Détail Camille Bonaldi

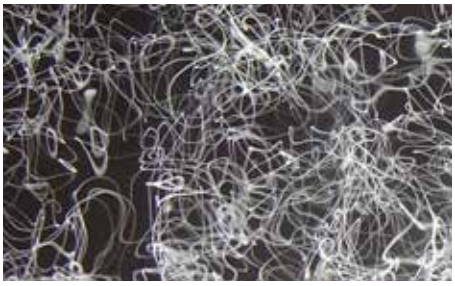
Détail Beya Gille Gacha

Stéphanie Malossane présente une dizaine de pièces à la D Galerie. Ses œuvres sont des assemblages de voiles et soies, passages successifs de photographies et peinture. *Murmure*, *Clouds, Si sea* sont autant de réécritures de réalités, superpositions de lieux et perceptions. Beya Gille Gacha, s'inscrit dans «là et là» avec trois sculptures perlées *Orant #1*, *Fight* et *Bless*, trois œuvres qui traitent du positionnement en société, de liberté, d'ensevelissement et d'engagement. Camille Bonaldi, quant à elle, affiche trois collages qui font échos à ses années aux beaux-arts.

7 artistes dont 4 jeunes talents
du 7 au 18 novembre 2018

Détail Celine_A

«là et là» réunit 7 artistes dont 4 sont au début de leur parcours. Celine_A inaugure sa première exposition en dévoilant son exploration de la trame. Elle présente *Herbier Intime*, *In[variable]* et *O'rage*, qui allient dentelle, photographie peinte et module de tulle suspendu. Son œuvre *Herbier Intime* est un ensemble de 25 tableaux que l'artiste appelle « écrins floraux », autant d'évocations métaphoriques de l'intimité féminine. Celine_A poursuit la ligne et ce qui l'entoure. Si elle dévoile ici ses premières œuvres, l'artiste envisage déjà de futurs projets, notamment en vidéo. Thomas Leclere Zepry, lui aussi au début de son parcours, est un artiste que la D Galerie avait invité à l'occasion de *Carte Blanche #1* en octobre 2018. Il s'intéresse à la matérialisation des vibrations, composant ses propres musiques qu'il met en résonnance avec des matériaux liquides. L'artiste expose plusieurs photographies dans l'exposition «là et là» ; *Visualisation musicale du morceau «Mental Architecture»* et *Visualisation musicale du morceau « Chant de Vision» I, II et III*. Toutes sont des captures d'ondes. Félicien Colmet Daâge & le groupe Kriill, quant à eux, mettent au jour le fruit d'une collaboration de huit mois de travail, la vidéo *Your Eyes, Will I Ever*. Dessinée et animée à la main par Félicien Colmet Daâge, composée musicalement par Kriill, l'œuvre de 4 minutes est l'allégorie d'une désunion. Elle évoque des espaces intérieurs et extérieurs qui se répondent tant musicalement que visuellement. Un ensemble qui laisse entrevoir les débuts de deux longs chemins artistiques.


Détail Thomas Leclere Zepry

Détail Félicien Colmet Daâge & Kriill

Détail Celine_A

CONTACT : contact@dgalerie.com // +33 7 68 43 99 79 - www.dgalerie.com
ADRESSE : 49 av. Jean-Jaurès, 75019 Paris. // mardi-dimanche // 14h-19h